

Prácticas corporales de las culturas juveniles en la ciudad de Río Cuarto.

Resultados preliminares de un proyecto de investigación

Silvia Libaak U.N.R.C. libaaksil@gmail.com

Pamela Dominguez U.N.R.C. pamejdominguez@gmail.com

Mauro Valentín U.N.R.C. valentinmauro0@gmail.com

Resumen

Este escrito presenta resultados preliminares de una indagación que tiene como objeto de estudio las prácticas corporales de las culturas juveniles. En la investigación se realizaron registros de las elecciones corporales desarrolladas por los jóvenes en diferentes sectores de la ciudad de Río Cuarto.

Aquí, se presentan los resultados diferenciando los tipos y modos de prácticas corporales, según las zonas geográficas de la ciudad y sus espacios físicos recreativos.

Palabras clave:

Resultados, investigación, prácticas corporales, jóvenes

Introducción

En este escrito se presentan los resultados preliminares de una investigación que tiene como objeto de estudio las prácticas corporales de las culturas juveniles. Esta indagación¹, amplía la mirada sobre estas prácticas dando una continuidad a la labor que viene desarrollando un equipo

¹ Proyecto de investigación: Grupo Consolidado (GC) “Prácticas corporales de adolescentes y jóvenes en la ciudad de Río Cuarto. ¿Nuevos espacios de intervención para la Educación Física?”; Proyecto aprobado por SeCyT UNRC, Resolución Rectoral 083/2020, subsidiado por Resolución Rectoral N° 405/20; Res. Rectoral N° 152/21; Res. Rectoral N° 738/21 y Res. Rectoral N° 219/22.

de investigación de la Universidad Nacional de Río Cuarto, que desde hace más de seis años viene estudiando las elecciones corporales de los jóvenes en sus tiempos libres.

En todo el trayecto de las indagaciones se tomó como disparador el diseño curricular de educación física para el nivel secundario de la provincia de Córdoba que plantea respetar la biografía corporal de cada alumno y recuperar los saberes adquiridos por los jóvenes fuera del ámbito escolar (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011).

Desde la postura que todo diseño curricular, constituye un sistema de construcción de legitimidad cultural y expresa acuerdos en torno a lo que habrá de enseñarse en el espacio escolar (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011). Se reconoció que para saber que deberíamos como docentes de educación física llevar a los patios escolares y por consiguiente a la formación de grado teníamos que conocer las elecciones de prácticas corporales de nuestros jóvenes en sus tiempos libres, fuera del horario escolar.

La primera indagación² se contextualizó en un solo espacio público de la ciudad de Río Cuarto, Parque del Centro Cívico; debido a que, al momento de la mencionada investigación se consideró que el lugar seleccionado, por sus características y dimensiones podía albergar la mayoría de las elecciones de propuestas corporales de los jóvenes de la ciudad (Libaak et. al, 2021).

Si bien, en la mencionada indagación se lograron identificar 20 tipos de prácticas corporales³ de los jóvenes en sus tiempos libres, las prácticas que en mayor medida se identificaron en ese espacio físico, fueron el BMX y skate que coinciden con la presencia de pistas públicas especialmente diseñadas en ese parque. Una pista de bici “Bike Park” y una de “Skate Park” (Libaak y Dominguez, 2019).

Con este antecedente, se consideró, por un lado, que no todos los espacios públicos de la ciudad tienen las mismas características de infraestructura. Y, por otro lado, desde la postura que las prácticas corporales indican prácticas sociales culturales, históricas y políticas que toman por objeto al cuerpo, ya que refieren a un gesto motor, desde una perspectiva sociocultural (Libaak, 2019). “Son prácticas sociales que se componen y recomponen a partir de interacciones

² Proyecto de investigación: Grupo de Reciente Formación (GRF) “Prácticas Corporales, de adolescentes y jóvenes, en lugares públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto”; Proyecto aprobado por SeCyT UNRC, Resolución Rectoral N° 161/2016

³ Las prácticas identificadas en la investigación anterior fueron: actividades circenses, baile, basquetbol, BMX, caminatas, ciclismo, destrezas en telas, entrenamiento funcional, expresión corporal, futbol, gimnasia artística, longboard, parkour, patín, rollers, rugby, skate, trote, voleibol, wakeboard (Libaak y Dominguez, 2019).

culturales...” (Libaak, 2017, pág. 84). Se planteó el supuesto que las prácticas corporales que los jóvenes eligen desarrollar fuera del ámbito escolar varían de acuerdo a características culturales, sociales, contextuales de diferentes sectores de la ciudad. Es decir, dependen y están condicionadas por las características del contexto.

Con la justificación y objetivos expuestos, en la indagación se realizaron observaciones no participantes, a los jóvenes en edad de escolaridad de nivel secundario, en distintos espacios públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto. Los mismos fueron divididos para su análisis en zona norte, sur-este, oeste y centro de la ciudad. Se exceptuaron en estas observaciones al “Parque del Centro Cívico” indagado en la investigación anterior, ya que los resultados se comparan con los obtenidos en ese espacio público.

En el año 2021 se realizaron 190 observaciones mientras que en el año 2023 se lograron realizar 223 observaciones.

Lugares seleccionados en la indagación

Las observaciones de las elecciones corporales de los jóvenes se realizaron en los espacios públicos recreativos considerados más representativos de cada zona de la ciudad.

Así, en la zona norte se observaron prácticas corporales desarrolladas en el Parque Sarmiento. Este lugar es un espacio característico de la zona norte de la ciudad, la cual es un punto principal de la ciudad en la descentralización. Tiene un anfiteatro con una cancha de handbol en su zona central; un lago, en el que está prohibida la natación; amplios espacios verdes, senderos, juegos para niños y estructuras para realizar entrenamientos de fuerza con el peso corporal.

En la zona central de la ciudad, se realizaron observaciones sobre la costanera del río Cuarto en ambas costas y en la plaza Islas Malvinas. Esta plaza si bien tiene dimensiones pequeñas, con escaleras y varios desniveles, en general alberga la presencia de muchos jóvenes. A diferencia de las dimensiones de esta plaza, en la costa sur del río se encuentra una gran extensión de espacio verde, con un boulevard que divide la costanera del lado más urbano de la ciudad. A lo largo de la costanera podemos encontrar una ciclovía que recorre la extensión de la costa sur del río. Además, se encuentran canchas de fútbol, básquet, fútbol tenis, ping pong, plaza de juegos para niños, juegos adaptados, estructuras para entrenamientos de fuerza con el peso corporal y canchas de teqball.

El lado norte del río, dispone de una costanera un poco más angosta que la del lado sur. Una calle separa esta costa del río con la zona urbana, con varias plazas de juegos instaladas en distintos puntos, un anfiteatro griego, canchas de fútbol, beach vóley y teqball.

En la zona sureste de la ciudad, las observaciones se realizaron en el Lago Villa Dalcar. Este es un lugar emblemático de la ciudad como espacio verde, está caracterizado por un lago en la zona central del parque, que en la actualidad está prohibido la natación. El espacio en sus periferias se encuentra rodeada con una ciclovía, un amplio espacio verde; en el margen norte podemos encontrar una plaza de juegos clásicos, juegos integrados y juegos de destrezas. En una isla central se encuentra un muro para escalada, botes para remo, canchas de beach vóley y tenis.

En la zona oeste de la ciudad, las observaciones se realizaron en El Andino. Este es un espacio público recreativo que se encuentra muy cercano a la zona más céntrica de la ciudad en el predio del ex ferrocarril⁴. Tiene, en lo que era la estación de tren, un centro cultural que propicia múltiples actividades, una vereda de aproximadamente 2 km rodeando todo el Andino, la cual tiene distintas estaciones para realizar ejercicios con el peso corporal. También podemos encontrar 2 plazas de juegos, con juegos adaptados y una cancha de básquet. Una de las características principales del lugar, es la gran variedad de espacios verdes, vagones de tren, salones, paseos y una pasarela que cruza las vías.

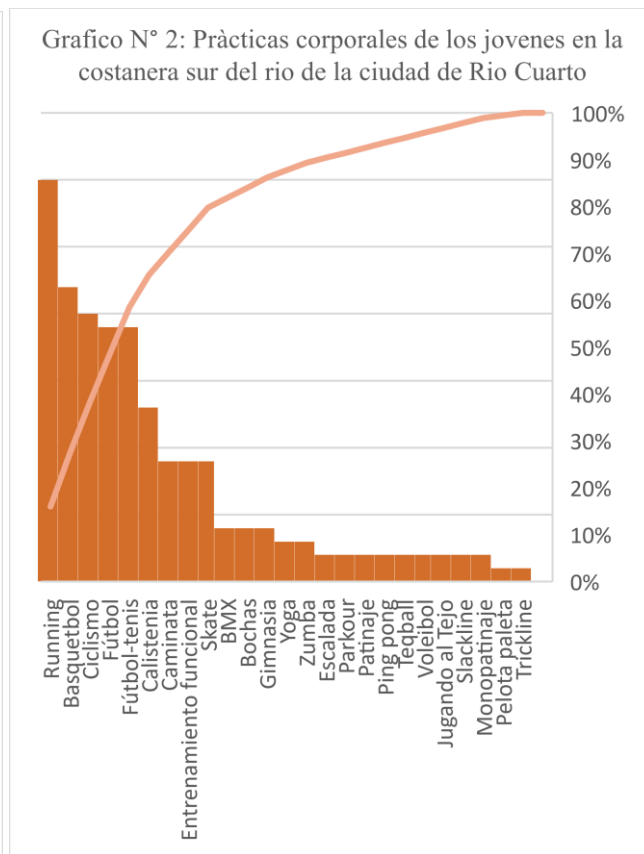
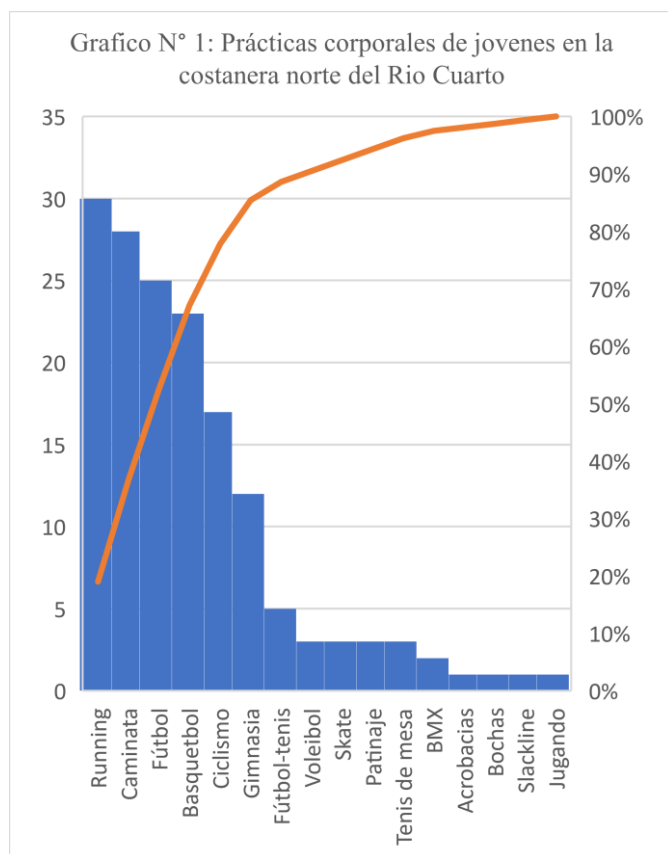
Resultados preliminares

Sobre un total de 316 observaciones, identificamos diferentes prácticas corporales observadas según la cantidad de veces que cada práctica fue vista. Se pudieron obtener distintos resultados preliminares que se analizan por cada zona, comparando los mismos con los identificados en la investigación que antecede a esta indagación⁵.

⁴ Ex predio del ferrocarril. En la década de 1990 dejaron de circular los trenes por esta Estación y luego de un período de abandono, fue recuperada y refuncionalizada. El 13 de noviembre de 1995 se inauguró el Centro Cultural, el cual hoy está integrado por: Museo del Riel: cuenta la historia con elementos patrimoniales del FFCC. Galería de Artistas Argentinos: sala de muestras y exposiciones plásticas. Sala Alberto Pinto: espacio de usos múltiples. Archivo Histórico Municipal: Guarda del Archivo Histórico, Junta Municipal de Historia. En 1998 el Municipio comenzó la demolición del paredón perimetral que delimitaba el predio del ferrocarril y separaba al barrio Alberdi del centro.

⁵ Publicados en Libaak, S. (Comp.) (2019). Prácticas corporales de las culturas juveniles. nuevas tendencias y opciones corporales. Rio Cuarto: UniRio. Obtenido de <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/03/978-987-688-330-6.pdf>

En la zona centro de la ciudad de Río Cuarto, en la costanera norte del río se identificaron 17 tipos de prácticas corporales elegidas por los jóvenes, mientras que en la costanera sur fueron 27 los tipos de prácticas encontradas (Gráfico 1 y 2). En la plaza Islas Malvinas, se pudieron observar solo 10 tipos de prácticas corporales (Gráfico 3).

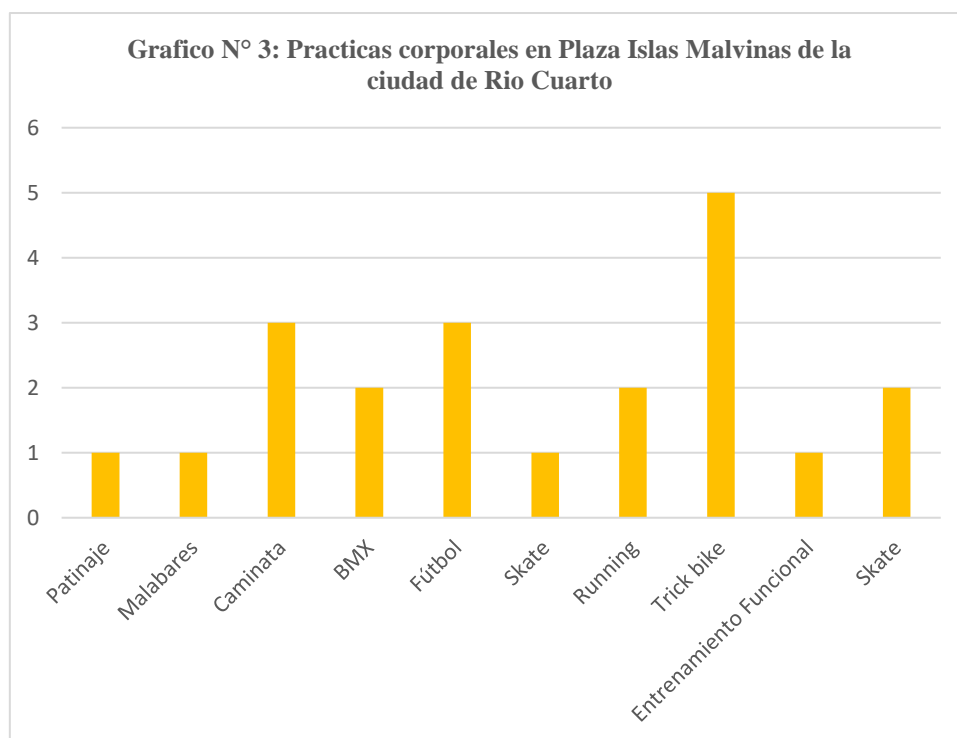


Fuente: Elaboración propia

En ambas costaneras la práctica más observada fue el running. En estos lugares, en el pasado año, se construyeron espacios para el desarrollo de prácticas como el fútbol tenis y el tenis de mesa que son algunas de las nuevas prácticas que se pudieron visibilizar en la actual investigación. Otras de las prácticas que se añaden, a las identificadas en el año 2019, son el yoga, la zumba y el tejo en la costanera sur. Mientras que las bochas pudieron verse en la costanera norte.

En la plaza Islas Malvinas la práctica del Trick bike⁶ fue lo más observado.

⁶ El trick bike es una elección corporal que tiene mucha semejanza al BMX en su modalidad flatland. Ya que, los dos tipos de prácticas implican realizar trucos y equilibrios sobre distintas partes de la bici, sin circuitos especiales ni muchos desplazamientos de la misma; sino que se usan desniveles y/o escaleras para recorrerlas con la bici mientras se realizan esos equilibrios y destrezas. La diferencia entre estas dos prácticas corporales es el tipo de



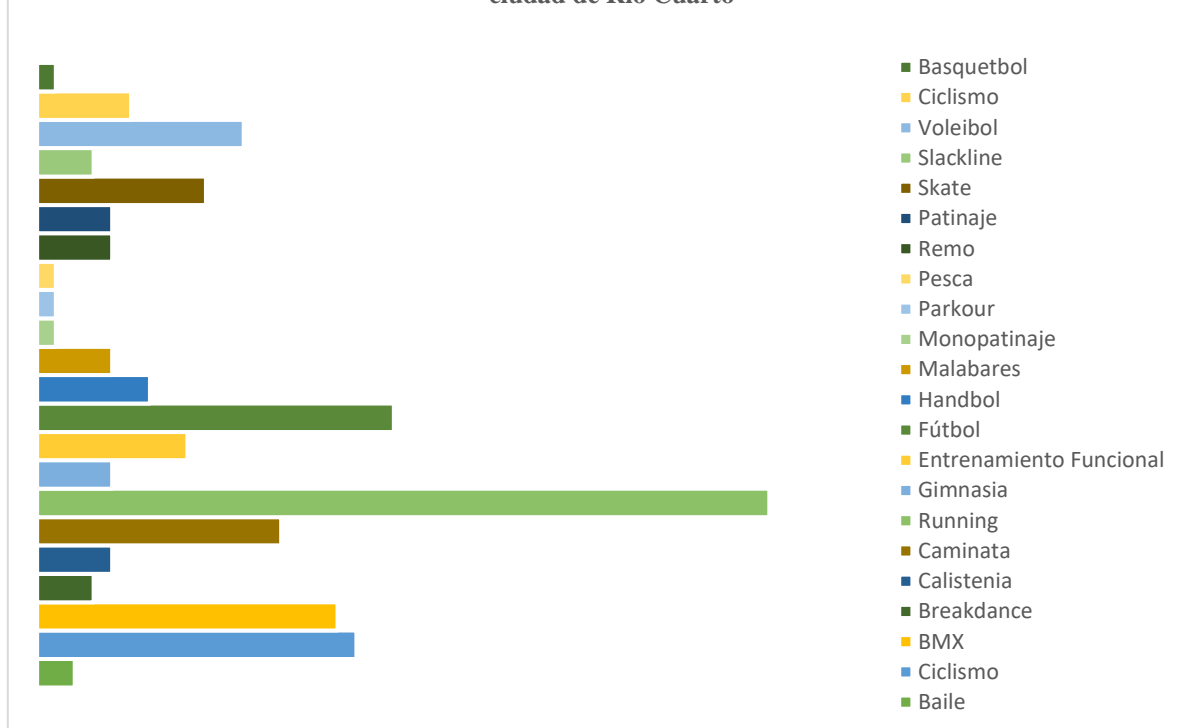
Fuente: Elaboración propia

El trick bike es una elección corporal que implica realizar trucos y equilibrios sobre distintas partes de la bici, usando desniveles y/o escaleras para recorrerlas con la bici mientras se realizan esos equilibrios y destrezas. En el caso de la plaza Islas Malvinas, si bien sus dimensiones son reducidas, comparada con otros espacios, posee varias escaleras y desniveles. Por lo que podemos considerar que las características del espacio físico invitan de algún modo, a esta ejecución corporal.

En lo que denominamos zona norte, se observaron las prácticas de los jóvenes en el Parque Sarmiento. Aquí se identificaron 22 tipos de prácticas corporales (Gráfico 4).

bicicleta con la cual se realizan las ejecuciones corporales. En el flatland se necesita de bicicletas especiales de BMX, en cambio en el Trick bike se utiliza una bici de mountain bike o diferentes tipos de bicicleta.

Grafico N° 4: Prácticas corporales de los jóvenes en el Parque Sarmiento de la ciudad de Río Cuarto



Fuente: Elaboración propia

Aquí, el running es la práctica que más veces fue identificada, le sigue el ciclismo, el fútbol y BMX. Aquí, podemos destacar a la pesca y el remo como prácticas observadas. Vinculando esto con la característica del espacio que cuenta con un lago que habilita estas prácticas acuáticas. A los resultados de las observaciones realizadas en la indagación anterior, se le agregan prácticas como el slackline, break dance, malabares y calistenia, que no fueron evidenciadas años anteriores en otro espacio público recreativo de la misma ciudad.

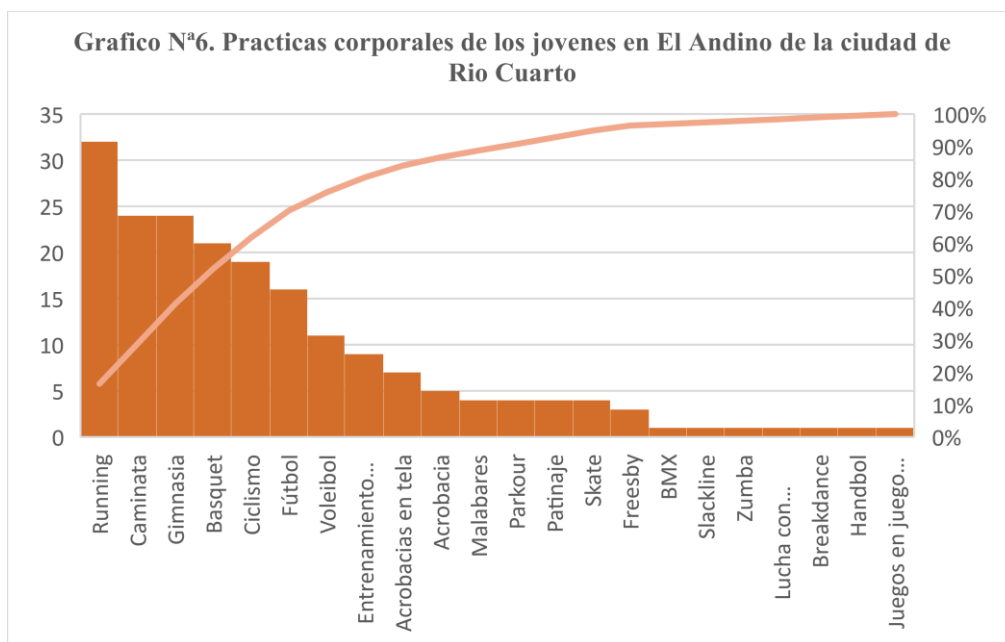
En la zona sur-este de la ciudad, las observaciones se realizaron en el sector del Lago Villa Dalcarg. Aquí se identificaron 17 tipos de prácticas desarrolladas por los jóvenes (Gráfico 5).



Fuente: Elaboración propia

El running, las caminatas y la pesca, fueron las prácticas más veces visualizadas en esta zona de la ciudad. Consideramos que la pesca aparece aquí como práctica muy elegida ya que el espacio ofrece un amplio espejo de agua. Comparando estas prácticas identificadas con las de la investigación anterior, aparece ahora el slackline, remo, beach voleibol, tenis. Ofreciendo el espacio canchas para la práctica de estas dos últimas prácticas.

Finalmente, en la zona oeste de la ciudad, en el predio del Andino se lograron identificar 22 tipos de prácticas corporales (Gráfico 6).



Fuente: Elaboración propia

En este espacio público recreativo las elecciones corporales más identificadas fueron el running, la gimnasia, caminata y basquetbol. Siendo el resto de prácticas más elegidas por los jóvenes, los deportes en conjunto voleibol, fútbol, básquetbol.

Las prácticas de acrobacia en tela, lucha con bastones y el Frisbee fueron vistas solo en este espacio. Prácticas como malabares y parkour, aunque en otro espacio también se desarrollan, es en este lugar donde fueron observadas por mayor cantidad de jóvenes. Y justamente es este espacio físico el que dispone un puente que habilita a colgar telas, y vagones de trenes que eligen como punto de encuentro los practicantes de parkour.

A modo de cierre

Aquí se presentaron resultados preliminares de una indagación. Quedan pendientes futuros análisis sobre los mismos en cuanto a cantidad de jóvenes que eligen cada práctica, tendencia según el género en estas elecciones, entre otros.

De acuerdo a esto, por un lado, podemos considerar que tal como refiere la teoría, las prácticas corporales no son estructuras estables, sino que están condicionadas por la cultura a la que pertenecen. A cuatro años de la investigación que antecede a esta indagación, encontramos como las elecciones de prácticas corporales de los jóvenes se han diversificado y cambiado.

Se sumaron varias prácticas, como break dance, slackline, yoga, zumba, calistenia, el teqball, tenis de mesa y futbol tenis. Y, no se encontraron otras elecciones anteriores como el longboard, rugby, wakeboard.

Algunas prácticas se realizan en lugares específicos porque el espacio con su infraestructura habilita esas ejecuciones corporales. Y otros espacios que no fueron construidos para una práctica específica, son intervenidos por los jóvenes para realizar sus prácticas como por ejemplo trick bike o parkour.

Esto de algún modo, se puede considerar tal como refiere Quinteros y Fernández Vaz, que “espacio y cuerpo mantiene una relación de reciprocidad, respecto a la organización de uno a otro” (2017, pág. 23). Así los espacios dan posibilidad de mover los cuerpos, habilitan a ciertas prácticas que se circunscriben a la infraestructura del espacio y también los jóvenes intervienen con sus movimientos los espacios, dándoles nuevas significaciones y sentidos a un espacio sin destino.

Desde la postura que el diseño de los espacios urbanos se configura como una anticipación de los sentidos y control del uso de la ciudad (Quinteros y Vaz, 2017), los jóvenes no siempre coinciden con esa ley no escrita de donde deben moverse sus cuerpos y adaptan sus prácticas desde las potencialidades que le reconocen a los espacios.

Queda para seguir indagando, reflexionando sobre esta temática...

Referencias bibliográficas

- Libaak, S. (2017). *Las prácticas corporales alternativas en las clases de educación física del nivel secundario [tesis de maestría]*. Córdoba : Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio Universidad Católica de Córdoba, Sistema de Bibliotecas de la UCC. Disponible en: <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/1420/1/Libaak.pdf>
- Libaak, S., y Dominguez, P. (2019). Iniciando el camino. En Libaak S. (Comp.), *Prácticas corporales de las culturas juveniles. Nuevas Tendencias y Opciones corporales* (págs. 12 - 28). Rio Cuarto: UniRIO. ISBN 978-987-688-336-8.
- Libaak, S., y et. al. (2021). Prácticas corporales de las culturas juveniles ¿Nuevos espacios de intervención para la Educación Física? *Congreso de Educacion Fisica y Ciencias. 14º argentino,. 9º Latinoamericano, 1ºInternacional*. Ensenada: Universidad Nacionl de La Plata/ Facultad de Humaidades y Ciencias de la Educaciòn ISSN 1853-7316. Obtenido de <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar>
- Ministerio de Educacion de la Provincia de Cordoba. (2011). *Diseño Curricular de la Educacion Secundaria*. Córdoba:Autor.
- Quintero, C., y Fernandez Vaz, A. (2017). *Políticas del cuerpo, gobierno de la ciudad: el retorno a la democracia en Uruguay*. Montevideo: Ediciones Universitarias.